

RATAJOVA PUBLISHING^{LLC}

VIVALDI
Gloria, RV 598

Vocal Score

SAMPLE

ISMN



9

790302

500660

Notes

- Dynamics are all editorial.
- Accent markings have been added for all words larger than 2 syllables. In Latin, all two syllable words are accented on the first syllable.
- In triple meter movements, hemiolas have been marked with brackets to indicate the offset accents.
- Vowels in parentheses are used at the beginning of lines to remind singers which vowel is being sung during long melissmas.
- Movement 5 and 12 have been rewritten to be in common time instead of 4/2.

Table of Contents

1. Gloria	4
2. Et in terra pax	9
3. Laudamus te	15
4. Gratias agimus tibi	18
5. Propter magnam gloriam	18
6. Domine Deus, Rex cœlestis	20
7. Domine, fili unigenite	23
8. Domine Deus, Agnus Dei	29
9. Qui tollis peccata mundi	32
10. Qui sedes ad dexteram Patris	33
11. Quoniam tu solus sanctus	35
12. Cum sancto spiritu	37

Gloria

1. Gloria

Antonio Vivaldi, RV 589

Allegro

Piano

f *p* *f* *p* *f*

6

Pno.

p *f*

10

Pno.

p

13

Pno.

f

17

S.

f

Gló - ri - a, gló - ri - a, gló - ri - a, gló - ri - a,

A.

f

Gló - ri - a, gló - ri - a, gló - ri - a, gló - ri - a,

T.

f

Gló - ri - a, gló - ri - a, gló - ri - a, gló - ri - a,

B.

f

Gló - ri - a, gló - ri - a, gló - ri - a, gló - ri - a,

Pno.

p *f*

63

T. fi li u - ni - gé - ni - te, Je - - - - -

B. fi - li u - ni - gé - ni - te, Je - - - - -

Pno.

69

S. *f* Dó - mi - ne fi - li, Dó - mi - ne fi - li

A. *f* Dó - mi - ne fi - li, Dó - mi - ne fi - li

T. *f* - su Chri - ste. Dó - mi - ne fi - li, Dó - mi - ne

B. *f* - su Chri - ste. Dó - mi - ne fi - li, Dó - mi - ne

Pno.

74

S. u - ni - gé - ni - te, Je - su Chri - - - ste,

A. u - ni - gé - ni - te, Je - su Chri - - - ste,

T. fi - li u - ni - gé - ni - te, Je - su Chri - - - ste,

B. fi - li u - ni - gé - ni - te, Je - su Chri - - - ste,

Pno.

79 *p*

S. Je - - - - - su - - - - - Chri - ste,

A. Je - - - - - su - - - - - Chri - ste,

T. ⁸ Dó - mi - ne fi - li u - ni - gé - ni - te, Je - su Chri - ste,

B. Dó - mi - ne fi - li u - ni - gé - ni - te, Je - su Chri - ste,

Pno.

85 *f*

S. Je - - - - - su - - - - - Chri - ste.

A. Je - - - - - su - - - - - Chri - ste.

T. ⁸ Dó - mi - ne fi - li u - ni - gé - ni - te, Je - su Chri - ste.

B. Dó - mi - ne fi - li u - ni - gé - ni - te, Je - su Chri - ste.

Pno.

91

Pno.

95

Pno.

12. Cum sancto spiritu

Allegro

Soprano *f*
 Cum sanc-to spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A -

Bass *mf*
 Cum sanc-to spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris, De-i Pa-tris. A -

Piano *mf*
Allegro

S. *mf*
 -men, a - - - - men, a - men, a - men.

A. *mf*
 Cum sanc-to spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris, De-i Pa-tris. A -

T. *f*
 Cum sanc-to spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A -

B. *f*
 -men.

Pno. *f*

S. *f*
 Cum sanc-to spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris, De-i Pa-tris. A - men.

A. *mf*
 -men, a - men, a - men, a - men, a - - men.

T. *mf*
 -men, a - men, a - - - - - - - - - - - men.

B. *f*
 Cum sanc-to spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - men.

Pno. *f*

17

Pno.



23

S. *mf*
A - men, a - men, a - - -

A. *f*
Cum sanc-to spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. —

T. *mf*
Cum sanc-to spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris.

B. *mf*
A - men.

Pno.



28

S. *f*
-(a) - men. *mf* Cum sanc-to spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

A. *mf*
— A - men, a - - - men, a - - - men.

T. *mf*
A - men, a - - - men, a - - - men,

B. *mf*
Cum sanc-to spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Pno.