

RATAJOVA PUBLISHING LLC

# VERDI

Stabat Mater

Full Orchestral Score

## Instrumentation and Notes:

3 Flutes  
2 Oboes  
2 Clarinets in B $\flat$   
4 Bassoons  
  
4 Horns (original C alt. D Horns, F Horn part available)  
3 Trumpets (original C Trumpets, B $\flat$  Trumpet part available)  
4 Trombones  
  
Timpani  
Bass Drum  
  
Harp  
  
Mixed Chorus (SATB) with divisi  
  
Violin I  
Violin II  
Viola  
Violoncello  
Contrabass

This score is based on the 1898 original edition. Any markings in parentheses are editorial additions and were not in the original.

---

---

## Stabat Mater original Latin text:

Stabat Mater dolorosa  
Juxta crucem lacrymosa  
Dum pendebat Filius

Cujus animam gementem  
Contristatam et dolentem  
Pertransivit gladius

O quam tristis et afflicta  
Fuit illa benedicta  
Mater Unigeniti!

Quae moerebat et dolebat,  
Pia Mater, dum videbat  
Nati pœnas incliti

Quis est homo qui non fleret,  
Matrem Christi si videret  
In tanto supplicio?

Quis non posset contristari,  
Christi Matrem contemplari  
Dolentem cum Filio?

Pro peccatis suæ gentis  
Vidit Jesum in tormentis,  
Et flagellis subditum.

Vidit suum dulcem natum  
Moriendo desolatum  
Dum emisit spiritum

Eja Mater, fons amoris  
Me sentire vim doloris  
Fac, ut tecum lugeam

Fac, ut ardeat cor meum  
In amando Christum Deum  
Ut sibi complaceam

Sancta Mater, istud agas,  
Crucifixi fige plagas  
Cordi meo valide.

Tui nati vulnerati,  
Tam dignati pro me pati,  
Pœnas mecum divide.

Fac me tecum, pie, flere,  
Crucifixo condolere,  
Donec ego vixero.

Juxta crucem tecum stare,  
Et me tibi sociare  
In planctu desidero

Virgo virginum præclara,  
Mihi jam non sis amara  
Fac me tecum plangere

Fac, ut portem Christi mortem  
Passionis fac consortem,  
Et plagas recolere.

Fac me plagis vulnerari,  
Fac me cruce inebriari,  
Et cruore Filii

Flammis ne urar succensus  
Per te, Virgo, sim defensus  
In die judicii

Christe, cum sit hinc exire,  
Da per Matrem me venire  
Ad palmam victoriae

Quando corpus morietur,  
Fac, ut animæ donetur  
Paradisi gloria. Amen

# Stabat Mater

Giuseppe Verdi

1

Sostenuto  $\text{♩} = 88$

Flute 1  
Flutes 2, 3  
Oboes 1, 2  
Clarinets in B $\flat$  1, 2  
Bassoons 1, 3  
Bassoons 2, 4  
Horns in C 1, 2  
Horns in C 3, 4  
Trumpets in C 1, 2, 3  
Trombones 1, 2, 3  
Trombone 4

Sostenuto  $\text{♩} = 88$

1

Timpani  
Bass Drum  
Harp

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

*smorzando* *p* *poco stent. dim. morendo*

Sta - bat Ma - ter do - lo - ró - sa Jux - ta cru - cem la - cry - mó - sa Dum pén - de - bat Fi - li - us

*smorzando* *p* *poco stent. dim. morendo* *pp*

Sta - bat Ma - ter do - lo - ró - sa Jux - ta cru - cem la - cry - mó - sa Dum pén - de - bat Fi - li - us Cu - jus

*smorzando* *p* *poco stent. dim. morendo*

Sta - bat Ma - ter do - lo - ró - sa Jux - ta cru - cem la - cry - mó - sa Dum pén - de - bat Fi - li - us

*smorzando* *p* *poco stent. dim. morendo*

Sta - bat Ma - ter do - lo - ró - sa Jux - ta cru - cem la - cry - mó - sa Dum pén - de - bat Fi - li - us

Sostenuto  $\text{♩} = 88$

1

Violin I  
Violin II  
Viola  
Violoncello  
Contrabass

*mf* *f* *p* *dim. sempre morendo* *p dolce*

*mf* *f* *p* *dim. sempre morendo* *p dolce*

*mf* *f* *p* *dim. sempre morendo*

*mf* *f* *p* *dim. sempre morendo* *pp*

*mf* *f* *p* *dim. sempre morendo*

16  
Fl. 1 *pp* **2**

2  
Fl. 3 *pp*

1  
Ob. 2 *p* *pp*

1  
Cl. 2 *a2*

1  
Bsn. 3 *p*

2  
Bsn. 4 *pp dolce* *p*

1  
C Hn. 2 *a2* *p*

3  
C Hn. 4 *p*

1  
C Tpt. 2 3 *ppp*

S. *pp* **2**  
Per - trán - si - - vit glá - di - us Fu-it

A. *p*  
á - ni-mam ge - mén-tem Per-trán-si - - vit glá - di - us O quam tri-stis Fu-it

T. *p* *pp* *p*  
Con-tri - stá-tam Per - trán - si - - vit glá - - di-us et af - fli-cta Fu-it

B. *p*  
et do - lén - tem Per-trán - si - - vit glá - di - us Fu-it

Vln. I *pp* **2** *p*

Vln. II *p*

Vla. *pp* *p*

Vc. *p* *ppp*

Cb. *p* *ppp*



77

7 8

Fl. 1 *pp* *f* *p dolce*

2 Fl. 3 *pp* *f* *p dolce*

Ob. 1 2 *f* *p dolce*

Cl. 1 2 *pp* *f* *p (dolce)*

Bsn. 1 3 *pp* *f* *pp* *p*

Bsn. 2 4 *pp* *f* *pp* *p*

C. Hn. 1 2 *pp* *f* *p*

C. Hn. 3 4 *pp* *f* *p*

C. Tpt. 1 2 3 *f* *p*

Timp. *pppp*

B. D. *pppp*

S. *pppp* *morendo* *(p) dolcissimo*

A. *pppp* *morendo* *(p) dolcissimo*

T. *pppp* *morendo* *(p) dolcissimo*

B. *pppp* *morendo* *(p) dolcissimo*

Vln. I *pizz.* *pp* *f* *arco* *pp*

Vln. II *pizz.* *pp* *f* *arco* *pp*

Vla. *pizz.* *pp* *f* *arco* *pp*

Vc. *pp* *ff* *pp* *ppp*

Cb. *pp* *pp* *ppp*

90

S. *dolciss.* *f* *p* *dolcissimo*

A. *dolciss.* *f* *p* *dolcissimo*

T. *dolciss.* *f* *p* *dolcissimo*

B. *dolciss.* *f* *p* *dolcissimo*

Ma-ter, fons a-mór-is Me sén - ti-re vim do - ló-ris Fac ut te - cum lu-gé-am Fac, ut ár-de-at cor me-um In a - mán-do Chri-stum De - um Ut si - bi com

Ma-ter, fons a-mór-is Me sén - ti-re vim do - ló-ris Fac ut te - cum lu-gé-am Fac, ut ár-de-at cor me-um In a - mán-do Chri-stum De - um Ut si - bi com

mó - ris Me sén - ti-re vim do - ló-ris Fac, ut te - cum lu-gé-am Fac, ut ár-de-at cor me - um In a - mán-do Chri-stum De - um Ut si - bi com

Ma-ter, fons a-mór-is Me sén - ti-re vim do - ló-ris Fac ut te - cum lu-gé-am Fac, ut ár-de-at cor me-um In a - mán-do Chri-stum De - um Ut si - bi com

148

1. 1.

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Bsn. 1 3

Bsn. 2 4

C Hn. 1 2

C Hn. 3 4

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*pl*

*mp*

*ppp*

*sempre piano*

*pp*

pla - gas re-có - le - re. Fac me pla-gis vul - ne - rá - ri, Fac me cru - ce i - ne - bri - á - ri, et cru -

pla - gas re-có - le - re. Fac me pla-gis vul - ne - rá - ri, Fac me cru - ce i - ne - bri - á - ri, et cru -

pla - gas re-có - le - re. Fac me pla-gis vul - ne - rá - ri, Fac me cru - ce i - ne - bri - á - ri, et cru -

pla - gas re-có - le - re. Fac me pla-gis vul - ne - rá - ri, Fac me cru - ce i - ne - bri - á - ri, et cru -

