



RATAJOVA PUBLISHING^{LLC}

BRAHMS

Liebeslieder Walzer, op. 52

SATB with Piano Four Hands

18. Es bebet das Gesträuche

Vocal Score

Liebeslieder Walzer

18. Es bebet das Gesträuche

Johannes Brahms, op. 52

Lebhaft. *pp*

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Es be - bet das Ge - sträu - che, ge - streift hat es im Flu -

pp *non legato*

Piano Primo

Lebhaft. *pp*

Piano Secondo

10

S.
A.
T.
B.

ge ein Vö - - ge - lein, ein Vö - ge - lein. Es

ge ein Vö - ge - lein, ein Vö - - ge - lein. Es

ge ein Vö - - ge - lein, ein Vö - - ge - lein. Es

ge ein Vö - ge - lein, ein Vö - ge - lein. Es

I.
II.

pp *dim.* *pp*

19 2. *espress.* *p*

S. In sei - ner Art er - be - bet die See - le mir, er - schüt - tert von

A. In sei - ner Art er - be - bet die See - le mir, er - schüt - tert von *p*

T. In sei - ner Art er - be - bet die See - le mir, er - schüt - tert von *p*

B. In sei - ner Art er - be - bet die See - le mir, er - schüt - tert von *p*

I. *p* *p* *pp*

II. *p* *p* *pp*

28 *p*

S. Lie - be, Lust und Lei - de, von Lie - be, Lust und Lei - de, ge - denkt

A. Lie - be, Lust und Lei - de, von Lie - be, Lust und Lei - de, ge - denkt *p*

T. Lie - be, Lust und Lei - de, von Lie - be, Lust und Lei - de, ge - denkt *p*

B. Lie - be, Lust und Lei - de, von Lie - be, Lust und Lei - de, ge - denkt *p*

I. *p*

II. *p*

37

S. *pp* 1. sie dein, ge - denkt sie dein.

A. *pp* sie dein, ge - denkt sie dein.

T. *pp* sie dein, ge - denkt sie dein.

B. *pp* sie dein, ge - denkt sie dein.

I. *dim.*

II. *dim.* *pp*

43

S. 2. In denkt sie dein.

A. In denkt sie dein.

T. In denkt sie dein.

B. In denkt sie dein.

I. *dim.* *pp*

II. *pp* *dim.* *pp*