

RATAJOVA PUBLISHING<sup>LLC</sup>

# BRAHMS

Liebeslieder Walzer, op. 52

SATB with Piano Four Hands

11. Nein, es ist nicht auszukommen

Vocal Score

# Liebeslieder Walzer

## 11. Nein, es ist nicht auszukommen

Johannes Brahms, op. 52

*f*

Soprano  
Nein, es ist nicht aus-zu-kom-men mit den Leu-ten; Al-les wis-sen sie so gif-tig aus-zu deu-ten.

Alto  
Nein, es ist nicht aus-zu-kom-men mit den Leu-ten; Al-les wis-sen sie so gif-tig aus-zu deu-ten.

Tenor  
Nein, es ist nicht aus-zu-kom-men mit den Leu-ten; Al-les wis-sen sie so gif-tig aus-zu deu-ten.

Bass  
Nein, es ist nicht aus-zu-kom-men mit den Leu-ten; Al-les wis-sen sie so gif-tig aus-zu deu-ten.

Piano Primo  
*f*

Piano Secondo  
*f*

8

S.  
*p*  
Bin ich hei-ter, he-gen soll ich lo-se Trie-be; bin ich still, so heisst's ich wä-re irr aus-

A.  
*p*  
Bin ich hei-ter, he-gen soll ich lo-se Trie-be; bin ich still, so heisst's ich wä-re irr aus

T.  
*p*  
Bin ich hei-ter, he-gen soll ich lo-se Trie-be; bin ich still, so heisst's ich wä-re irr aus

B.  
*p*  
Bin ich hei-ter, he-gen soll ich lo-se Trie-be; bin ich still, so heisst's ich wä-re irr aus

I.  
*p* *cresc.*

II.  
*p* *cresc.*

16

*cresc.* *f.*

S. Lie - be, irr aus Lie - be. Nein, es ist nicht aus-zu-kom - men mit den Leu - ten,

A. Lie - be, irr aus Lie - be. Nein, es ist nicht aus-zu-kom - men mit den Leu - ten,

T. Lie - be, irr aus Lie - be. Nein, es ist nicht aus-zu-kom - men mit den Leu - ten,

B. Lie - be, irr aus Lie - be. Nein, es ist nicht aus-zu-kom - men mit den Leu - ten,

I.

II.



22

1. 2.

S. Al - les wis-sen sie so gif - tig aus-zu-deu - ten. aus - zu - deu - ten.

A. Al - les wis-sen sie so gif - tig aus-zu-deu - ten. aus - zu - deu - ten.

T. Al - les wis-sen sie so gif - tig aus-zu-deu - ten. aus - zu - deu - ten.

B. Al - les wis-sen sie so gif - tig aus-zu-deu - ten. aus - zu - deu - ten.

I.

II.