



RATAJOVA PUBLISHING^{LLC}

BRAHMS

Liebeslieder Walzer, op. 52

SATB with Piano Four Hands

10. O wie sanft die Quelle

Vocal Score

Liebeslieder Walzer

10. O wie sanft die Quelle

Johannes Brahms, op. 52

Soprano: *p* O wie sanft die Quel - le sich durch die Wie - se win - - - det!
 Alto: *p* O wie sanft die Quel - le sich durch die Wie - se win - - - det!
 Tenor: *p* O wie sanft die Quel - le sich durch die Wie - se win - - - det!
 Bass: *p* O wie sanft die Quel - le sich durch die Wie - se win - - - det!
 Piano Primo: *p dol.*
 Piano Secondo: *p dol.*

S. 10
 S. O wie schön, wenn Lie-be sich zu der Lie - be fin-det!
 A. O wie schön wenn Lie-be sich zu der Lie - *p*
 T. O wie schön, wenn Lie-be sich zu der Lie - be fin - det!
 B. O wie schön, wenn Lie-be sich zu der *p*
 I. *p*
 II. *p*

20

S. O — wie — schön, — wenn Lie - be sich zu — der Lie - be

A. - be fin - det! O — wie — schön, — wenn

T. O — wie — schön, — wenn Lie - be sich zu — der Lie - be fin - -

B. Lie - be fin - det! O — wie —

I.

II.



27

S. fin - det, zu der Lie - - - be fin - det. *p*

A. Lie - be sich zu — der Lie - be, zu der Lie - - - be fin - det. *p*

T. det, zu der Lie - - - be fin - det. *p*

B. schön, — wenn Lie - be sich fin - det, zu der Lie - - - be fin - det. *p*

I.

II.