

RATAJOVA PUBLISHING^{LLC}

BRAHMS

Liebeslieder Walzer, op. 52

SATB with Piano Four Hands

8. Wenn so lind dein Auge mir

Vocal Score

Liebeslieder Walzer

8. Wenn so lind dein Auge mir

Johannes Brahms, op. 52

Soprano *p-pp*
Wenn so lind dein Au - ge mir und so lieb - lich schau - et, je - de

Alto *p-pp*
Wenn so lind dein Au - ge mir und so lieb - lich schau - et, je - de

Tenor *p-pp*
Wenn so lind dein Au - ge mir und so lieb - lich schau - et, je - de

Bass *p-pp*
Wenn so lind dein Au - ge mir und so lieb - lich schau - et, je - de

Piano Primo *dolce p-pp*

Piano Secondo *p dolce* *2nd time pp*

11

S. *p-pp*
letz - te Trü - be flieht, wel - che mich um - grau - et, die - ser Lie - be

A. *p-pp*
letz - te Trü - be flieht, wel - che mich um - grau - et, die - ser Lie - be schö -

T. *p-pp*
letz - te Trü - be flieht, wel - che mich um - grau - et, die - ser Lie - be schö - ne

B. *p-pp*
letz - te Trü - be flieht, wel - che mich um - grau - et, die - ser Lie - be schö - ne

I.

II.

21

S. schön - ne Glut, - lass sie nicht ver - stie - ben! Nim - mer wird, wie *p*

A. - ne Glut, - lass sie nicht ver - stie - ben! Nim - mer wird, wie *p*

T. Glut, - lass sie nicht ver - stie - - - ben! Nim - mer wird, wie *p*

B. Glut, lass sie nicht ver - stie - - - ben! Nim - mer wird, wie *p*

I. *poco cresc.*

II.



28

S. ich, - so treu, - dich ein An - - - drer lie - ben.

A. ich, so treu, dich ein An - - - drer lie - ben.

T. ich, so treu, - - - dich ein An - - - drer lie - ben.

B. ich, so treu, dich ein An - - - drer lie - ben.

I.

II.