

RATAJOVA PUBLISHING^{LLC}

BRAHMS

Liebeslieder Walzer, op. 52

SATB with Piano Four Hands

1. Rede, Mädchen

Vocal Score

Liebeslieder Walzer

1. Rede, Mädchen

Johannes Brahms, op. 52

Im Ländler-Tempo.

Tenor *p*

Bass *p*

Piano Primo *p dolce*

Piano Secondo *p*

Re-de, Mäd - chen, all - zu lie - bes, das mir in die Brust die küh - le, hat ge - schleu - dert

Re-de, Mäd - chen, all - zu lie - bes, das mir in die Brust die küh - le, hat ge - schleu - dert

12

T. *p*

B. *p*

I. *p dolce*

II. *p*

mit dem Bli - cke die - se wil - den_ Glut_ ge - füh - le! Willst du nicht_ dein Herz_ er - wei - chen; willst du,

mit dem Bli - cke die - se wil - den_ Glut_ ge - füh - le! Willst du nicht_ dein Herz_ er - wei - chen; willst du,

23

T. *p*

B. *p*

I. *p dolce*

II. *p dolce*

ei - ne Ü - ber - from - me, rast - en oh - ne trau - te Won - ne, o - der willst_ du_ willst_ du_ dass ich

ei - ne Ü - ber - from - me, rast - en oh - ne trau - te Won - ne, o - der willst_ du_ willst_ du_ dass ich

34

S. *(p)* Rast - en oh - ne trau - te Won - ne nicht - so bit - ter

A. *(p)* Rast - en oh - ne trau - te Won - ne nicht - so bit - ter

T. kom - me?

B. kom - me?

I.

II.

40

S. will - ich bü - ssen. Kom - me nur, du schwar - zes Au - ge,

A. will - ich bü - ssen. Kom - me nur, du schwar - zes Au - ge,

I.

II.

46

S. *p* kom - me, wenn die Ster - ne grü - ssen, wenn die Ster - ne grü - ssen.

A. *p* kom - me, wenn die Ster - ne grü - ssen, wenn die Ster - ne grü - ssen.

T. *p* willst du dass ich kom - me, willst du dass ich kom - me, willst du dass ich kom - me?

B. *p* willst du dass ich kom - me, willst du dass ich kom - me, willst du dass ich kom - me?

I.

II. *dolce* *p*