



RATAJOVA PUBLISHING<sup>LLC</sup>

# BRAHMS

Liebeslieder Walzer, op. 52

SATB with Piano Four Hands

18. Es bebet das Gesträuche

Piano Score

# Liebeslieder Walzer

## 18. Es bebte das Gesträuche

Johannes Brahms, op. 52

**Lebhaft.** *pp*

Soprano  
Alto

Tenor  
Bass

Piano Primo

Piano Secondo

Es be - bet das Ge - sträu - che, ge - streift hat es im Flu -

*pp* *non legato*

**Lebhaft.** *pp*



10

S.  
A.

T.  
B.

I.

II.

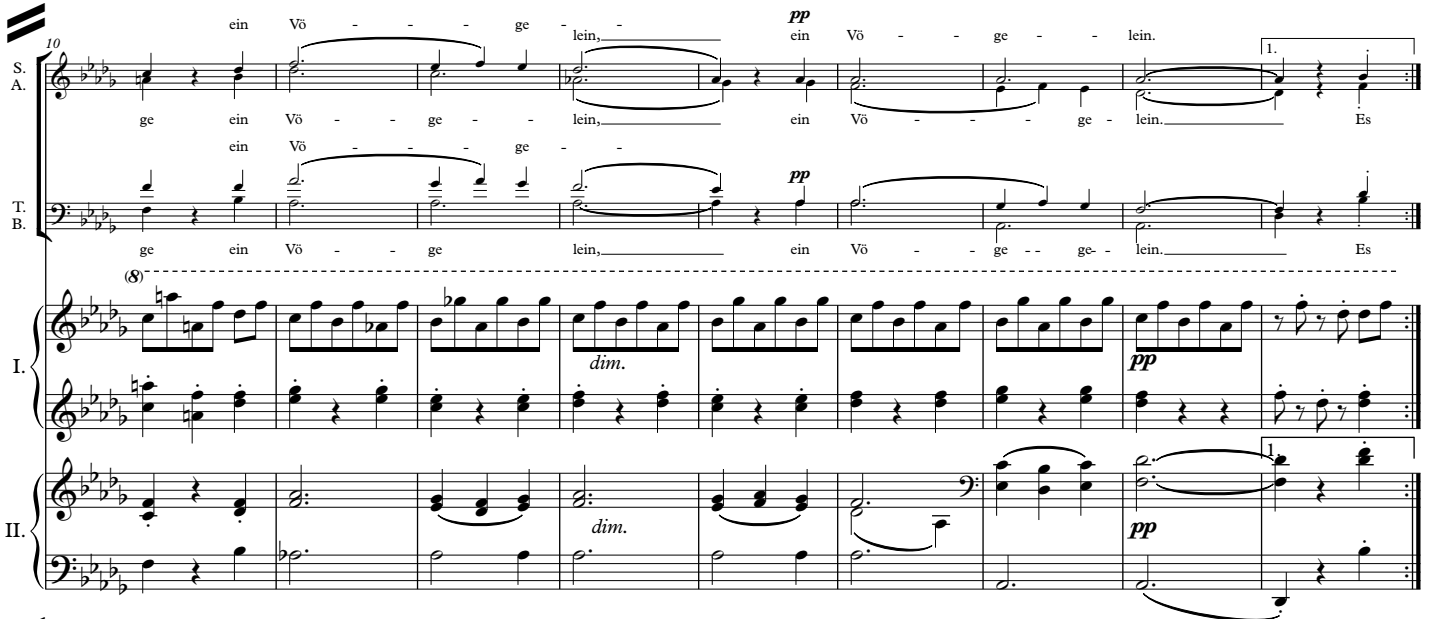
ein Vö - - ge - lein, ein Vö - - ge - - lein. *pp*

ge ein Vö - - ge - - lein, ein Vö - - ge - lein. Es

ge ein Vö - - ge lein, ein Vö - - ge - - ge - lein. Es

*dim.* *pp*

*dim.* *pp*



19

S.  
A.

T.  
B.

I.

II.

In sei - ner Art er - be - - bet die See - le mir, er - schüt -

In sei - ner Art er - be - - bet die See - le mir, er - schüt -

*espress.* *espress.*

*p* *p*

*p* *p*



27 *p*

S. A. tert von Lie - be, Lust und Lei - - de, von Lie - be, Lust und Lei - - de, ge -

T. B. tert von Lie - be, Lust und Lei - - de, von Lie - be, Lust und Lei - - de, ge -

I. *pp*

II. *pp*

36 *pp* 1.

S. A. denkt sie dein, ge - denkt sie dein.

T. B. denkt sie dein, ge - denkt sie dein.

I. *dim.*

II. *dim.* *pp*

43 2.

S. A. In denkt sie dein.

T. B. In denkt sie dein.

I. *dim.* *pp*

II. *pp* *dim.* *pp*