

RATAJOVA PUBLISHING<sup>LLC</sup>

# BRAHMS

Liebeslieder Walzer, op. 52

SATB with Piano Four Hands

11. Nein, es ist nicht auszukommen

Piano Score

# Liebeslieder Walzer

## 11. Nein, es ist nicht auszukommen

Johannes Brahms, op. 52

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass  
Piano Primo  
Piano Secondo

*f*

Nein, es ist nicht aus-zu-kom-men mit den Leu-ten; Al-les wis-sen sie so gif-tig aus-zu-deu-ten.

Nein, es ist nicht aus-zu-kom-men mit den Leu-ten; Al-les wis-sen sie so gif-tig aus-zu-deu-ten.

*f*

*f*

S.  
A.  
T.  
B.  
I.  
II.

*p*

Bin ich hei-ter, he-gen soll ich lo-se Trie-be; bin ich still, so heisst's ich wä-re irr aus-

Bin ich hei-ter, he-gen soll ich lo-se Trie-be; bin ich still, so heisst's ich wä-re irr aus

*p*

*cresc.*

*cresc.*

16 *cresc.*

S. A. Lie - be, irr aus Lie - be. Nein, es ist nicht aus - zu - kom - men mit den Leu - ten,

T. B. Lie - be, irr aus Lie - be. Nein, es ist nicht aus - zu - kom - men mit den Leu - ten,

I. *f*

II. *f*

22

S. A. Al - les wis - sen sie so gif - tig aus - zu - deu - ten. aus - zu - deu - ten.

T. B. Al - les wis - sen sie so gif - tig aus - zu - deu - ten. aus - zu - deu - ten.

I.

II.