



RATAJOVA PUBLISHING^{LLC}

BRAHMS

Liebeslieder Walzer, op. 52

SATB with Piano Four Hands

8. Wenn so lind dein Auge mir

Piano Score

Liebeslieder Walzer

8. Wenn so lind dein Auge mir

Johannes Brahms, op. 52

Musical score for the first system of 'Liebeslieder Walzer'. It features vocal parts for Soprano and Alto, Tenor and Bass, and piano accompaniment for Piano Primo and Piano Secondo. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'Wenn so lind dein Auge mir und so lieblich schau- et, je- de'.

Soprano Alto
P-pp
Wenn so lind dein Au - ge mir und so lieb - - lich schau - et, je - de

Tenor Bass
P-pp
Wenn so lind dein Au - ge mir und so lieb - - lich lich schau - et, je - de

Piano Primo
dolce
P-pp

Piano Secondo
p dolce
2nd time pp

Musical score for the second system of 'Liebeslieder Walzer'. It features vocal parts for Soprano and Alto, Tenor and Bass, and piano accompaniment for Piano I and Piano II. The key signature is three flats and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'letz - te Trü - be flieht, wel - che mich um - grau - et, die - ser Lie - be schö - ne'.

S. A.
letz - te Trü - be flieht, wel - che mich um - grau - et, die - ser Lie - be schö - ne

T. B.
letz - te Trü - be flieht, wel - che mich um - grau - et, die - ser Lie - be schö - ne

I.

II.

21

S. A. schön - ne
ne
Glut, lass sie nicht ver - stie - ben! Nim - mer wird, wie

T. B. Glut, lass sie nicht ver - stie - ben! ben! Nim - mer wird, wie

I. *poco cresc.*

II.

28

S. A. ich, so treu, dich ein An - - - drer lie - ben.

T. B. ich, so treu, dich ein An - - - drer lie - ben.

I.

II.